**Survansion**

***Главные герои***

*Вивиан Беллоуз* – журналистка, прибыла в Поместье Стоунов на приём с целью провести репортаж, но видимо теперь проведёт целое расследование.

Итан Харрис – журналист, напарник.

Майкл Стоун – Владелец поместья Стоунов, серийный убийца

Ниа Стоун – Бывшая жена Майкла Стоуна, считается погибшей.

***Локации***

*Общие локации:*

Офис Вививан и Итана

Поместье Стоунов

Катакомбы Стоунов

*Уровни:*

1. …
2. Банкетный зал (1-й этаж)
3. Тех. помещения (-1-й этаж)
4. Гостинные (2-й этаж)
5. Холл второго этажа и подъём на третий (2-й этаж)
6. Кабинет Майкла и Спальня Стоунов (3-й этаж)
7. Коридоры третьего этажа, лестничная клетка и коридор 1-го этажа

***Выбор концовки:***

1. ***Выжить и сбежать (Вивиан сбегает с поместья, Итан погибает)***
2. Главный выход из поместья и парковка
3. ***Докопаться до правды и собрать материал на Майкла Стоуна (Итан погибает, Вивиан погибает, отправив материалы её расследования в интернет)***
4. Вход в катакомбы
5. Катакомбы
6. Подвальные помещения Майкла Стоуна

***Циклы контакта и критических путей***

Критические пути локаций

1. *Банкетный зал:*
2. Подойти к Итану
3. Взять камеру у Итана
4. Сделать 5 снимков
5. Поговорить с Итаном
6. Бежать строго прямо по коридору
7. Вивиан проваливается на тех. этаж
8. *Тех. помещения:*
9. Осмотреть комнату
10. Взять фонарик
11. Идти в соседнюю комнату
12. Сфотографировать план этажа
13. Осмотреть подвешенного Итана
14. Найти ключ от выхода на лестничную клетку
15. Открыть дверь
16. Подняться на 1-й этаж
17. Попытаться открыть дверь
18. Подняться на 2-й этаж
19. Открыть дверь
20. *Гостинные:*
21. Идти по коридору
22. Пройти мимо убийцы используя обходные пути и укрытия
23. Зайти в комнату для гостей
24. Пройти через балкон в соседнюю комнату
25. Спрятаться в шкафу
26. Дождаться пока зашедших гостей найдёт убийца
27. Осмотреть гостей
28. Пройти через балкон в соседнюю комнату
29. Поговорить с Итаном

***Записи Вивиан под фото***

Фото 1 – 4: Гости, приехавшие на приём Мистера Стоуна. Каждый из них обладает приличным состоянием, учитывая для кого вообще эти приёмы и выставки.

Фото 5: Женщина, позади которой стоит нечто. Я незнаю что и думать, но, надеюсь, скоро найду ответ.

Фото 6: План технического этажа. По нему я смогу найти выход.

***Сценарий***

***Акт 1: Начало***

*Кат-сцена 1*

*Локация: Офис Вивиан и Итана*

*Персонажи: Вивиан, Итан*

***Вивиан сидит за столом и пишет статью. Тут к ней заходит её начальник, Итан Харрис***

Итан – Мисс Беллоуз! Доброе утро, как вы?

Вивиан – Оу, Мистер Харрис, я отлично, пишу статью, о которой вы говорили вчера. Что-то случилось?

Итан – Та статья, это, конечно, хорошо, но я нашёл кое-что получше…. Помните скандал про богача Майкла Стоуна?

Вивиан – Это который в своем поместье ежегодно с женой устраивал приёмы и выставки? А потом при загадочных обстоятельствах супруга пропала?

Итан – Именно! Дело о Нии Стоун было завершено почти мгновенно, списали всё на сердечный приступ. Не кажется ли вам это странным, Вивиан?

Вивиан – Ну, возможно…. Вы пришли рассказать об этом мне, или по конкретному делу?

Итан – Через пару дней ежегодный приём в поместье Стоунов, и мы едем туда в качестве фотографов.

Вивиан – Что? Это шутка? Туда же пускают только по приглашению!

Итан – Не думайте об этом, я всё уладил, всё одобрено, мы едем к Стоунам.

Вивиан – Я так понимаю не просто фотографировать высшие слои общества?

Итан – Именно. Проведём своё расследование. Как минимум – увидим, что царит в поместье после смерти Нии.

Вивиан – Мистер Харрис, мне кажется странным просто ехать туда посмотреть на приём, а пробраться куда-либо почти нереально – там всё охраняется же. Вы уверены, что это хорошая идея, или вы мне что-то недоговариваете?

Итан – Вивиан, дорогая, я уверен во всём и сказал я вам всё. Так что готовьтесь к приёму, мы едем с вами вдвоём. Всё понятно?

Вивиан – Да, я всё поняла.

Итан – Отлично, Мисс Беллоуз.

Итан (***уже уходя, повернувшись в дверном проёме***) – Не забудь про статью, которой занимаетесь сейчас, жду её к обеду.

***Итан уходит***

***Затемнение экрана***

*Кат-сцена 2*

*Локация: Дорога к Поместью Стоунов*

*Персонажи: Вивиан, Итан*

***Вивиан сидит на пассажирском, Итан за рулём. Они едут по лесу, за окном дождь.***

Вивиан – Чёрт, в прошлом году было хотя бы солнечно.

Итан – Да уж. Грязи по колено, как бы не застрять.

Вивиан – Нам ещё долго ехать?

Итан – Почти приехали, осталось совсем немного.

Вивиан – Кстати, а что вы вообще знаете про Майкла Стоуна? А то сколько я не искала о нём информации – всё поверхностно.

Итан – Майкл Стоун, 1972 года рождения, родился в Балтиморе. Его отец был очень богатым человеком, успел нажиться в свое время на нефти, создав свою корпорацию по её добыче, транспортировке и переработке – Нефтеперерабатывающая корпорация Старсплиттер, сокращённо – SORC. Всё наследство досталось Майклу, который смог успешно управлять компанией по сей день. Майкл в 27 лет познакомился с будущей женой, Нией Джонсон, 1976 года рождения. Сама она кстати тоже из Балтимора. Ну, дальше они поженились, она открыла свой бизнес салонов красоты, а Майкл продолжал управлять корпорацией. И, казалось бы, что может пойти не так? Но у Нии оказались проблемы, она не могла иметь детей. После этого известия Майкл стал как будто другим человеком.

Вивиан – Ещё бы, такое, наверное, тяжело принять…

Итан – Возможно, но эта новость так сильно ударила по Майклу, что тот подсел на наркотики. Ния пыталась помочь мужу, но тот уже осел в этой яме. Ну, как он подсел – акции его корпорации стали падать, и он решил продать достояние его семьи. Так он и оказался без детей, без корпорации и, теперь, без жены. А зарабатывает он на выставках, пусть и немного, но доход есть.

Вивиан – Откуда вы всё это знаете, Мистер Харрис?

Итан – Вивиан, я журналист с большим стажем, и, скажу честно, с большими связями. Я знаю много обо всех, ведь это моя работа.

Вивиан – Почему вы не публиковали статьи, связанные с Майклом? Вы столько знаете, многое из вашего рассказа было бы сенсацией!

Итан – Потому что запомните, Вивиан, что все статьи, репортажи и инфоповоды должны быть про нужных людей и по нужным темам. Не дай бог вы разворошите осиное гнездо – будьте готовы к большим проблемам. Сейчас как раз пришло время сенсации – Майкл уже не столь влиятелен, чтобы нам с вами пришлось несладко.

Вивиан – Поняла, спасибо, буду иметь ввиду, Мистер Харрис.

Итан – Славно, Мисс Беллоуз. Кстати, мы уже приехали!

***Итан и Вивиан подъезжают к поместью. Затемнение экрана.***

*Кат-сцена 3*

*Локация: Банкетный зал*

*Персонажи: Вивиан, Итан, Гости, Майкл Стоун*

***Майкл Стоун заканчивает произносить речь. Вивиан стоит в толпе и слушает её. Речь заканчивается.***

**Задача: подойти к Итану**

***Вивиан подходит к Итану***

Вивиан – Мистер Харрис, начинаем?

Итан – Да, Мисс Беллоуз, ваша задача сейчас взять камеру и фотографировать гостей. Постарайтесь сделать интересные и красивые снимки. После – займёмся Стоуном.

Вивиан – Поняла вас, будет сделано!

Итан – Расчитываю на вас.

**Задача: пройти к позиции для фотографирования**

**Задача: Сделать 5 фото (Ищите объекты для фото, пока прицел фотоаппарата не загорится зелёным. Для фотографирования нажмите ЛКМ)**

***Вивиан заметила что-то очень странное и страшное в камере***

**Задача: подойти к Итану**

Вивиан – Мистер Харрис, я сделала несколько снимков…

Итан – Отлично, мисс Беллоуз, теперь…

Вивиан – Мистер Харрис, мне кажется я что-то видела…

Итан – Что ты видела?

Вивиан – Когда я фотографировала мне в объектив попало нечто очень странное и страшное, я даже не знаю, как описать.

Итан – Мисс Беллоуз, прошу, соберитесь, я уверен, что вам показалось.

Вивиан – Но мистер Харрис, я смогла сфотографировать это!

Итан – Мисс Беллоуз, прошу вас, вам ли не знать, что это может быть обычная грязь на объективе. Прошу, давайте придерживаться плану.

Вивиан – Мистер Харрис, простите конечно, но я могу отличить грязь от нечто странного!

Итан – Мисс Беллоуз!

*Кат-сцена 4*

***Вдруг раздаются крики. Вивиан и Итан видят, как у некоторых гостей сворачиваются шеи. Начал мигать свет.***

Вивиан – Твою мать, что происходит!?

Итан – Вивиан, беги!

*Кат-сцена 5*

***Вивиан пятится назад к коридору. Зайдя в него, она видит, как в неё летит стол. Она закрывает дверь, чтобы заблокировать стол. После она отходит назад, и, видя, как выламывается дверь, она начинает бежать.***

**Задача: Беги!**

***Вивиан бежит по коридору, пока что-то невидимое движется в её сторону, раскидывая вещи и убивая гостей***

Вивиан (фразы при побеге) – Боже!

Вивиан – Чёрт!

Вивиан – Чтоб тебя!

*Кат-сцена 6*

***Пробежав по коридору, Вивиан забегает в закрытую лентой зону. Пробежав чуть дальше она проваливается в дырку в полу и ударяется головой. Затемнение.***

***Акт 2: Подъём в ад***

*Кат-сцена 7*

*Локация: Тех. этаж*

*Персонажи: Вивиан, призрак Итана*

***Вивиан просыпается в каком-то темном помещении среди сломанных досок. Свет падает сверху, где был пролом. Взяв рядом лежащую камеру, она осматривает её на предмет поломок, и, убедившись, что всё в порядке, встаёт.***

Вивиан – Чёрт, как больно…

Вивиан – Нужно осмотреться.

***Используя свет камеры Вивиан осматривает комнату.***

***Она натыкается на ящик, и, открыв его, находит там фонарик и ключ от запертой двери.***

***Открыв дверь, уже с фонарём, Вивиан идёт вперёд.***

***Зайдя в соседнюю комнату, Вивиан замечает план -1 этажа.***

Вивиан – План помещений… Нужно сфотографировать, по нему я смогу найти выход.

***Вивиан фотографирует план. Просмотрев его в альбоме, она, ориентируясь по нему, идёт дальше.***

***Пройдя дальше, она видит Итана, который распят на стене.***

Итан – Помоги…

Вивиан – О боже мой!

***Вивиан тошнит и ощущает звон в ушах***

Вивиан – Итан, я, я сейчас, я вытащу тебя!

Итан – Помоги мне, помоги, прошу тебя…

***Вивиан замечает, что у Итана неестественные черты лица и странный голос***

***Попятившись слегка назад, Вивиан решает навести камеру на Итана.***

***Наведя камеру, она видит какую-то сущность, которая почти мгновенно бросается на Вивиан и валит её с ног.***

Вивиан – Чёрт!

***Вивиан встаёт на ноги***

Вивиан - Боже, мне нужно выбираться отсюда!

***Она видит, что стена пуста.***

***Вивиан продолжает идти вперёд***

***Зайдя в комнату, которая по плану ведёт к лестнице, Вивиан понимает, что дверь туда заперта.***

Вивиан – Нужно найти, чем её открыть

***Исследовав комнату, Вивиан находит ключ и открывает дверь к лестничной клетке.***

***Открыв дверь, она заходит туда, и за ней захлопывается дверь.***

***Двигаясь по лестнице вверх, она доходит до двери на 1-й этаж.***

***Попытавшись её открыть, она понимает, что дверь заблокирована.***

***Услышав сзади шорох, она может навести камеру и увидеть призрака, который в случае обнаружения исчезнет. В случае, если Игрок не воспользуется камерой, у Вивиан зазвенит в ушах.***

***Вивиан поднимается на второй этаж, открывает дверь и проходит в неё.***

*Кат-сцена 8*

*Локация: Холл второго этажа*

*Персонажи: Вивиан*